

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի օգոստոսի 26-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. 2022-2023 ուս. տարվա ամբիոնի աշխատանքային պլանի քննարկում և հաստատում:
2. 2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը ():
3. Կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն (հեռակա):
4. Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հարցը: Գիտաժողովը տեղի կունենա 2022 թվականի սեպտեմբեր ամսին:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N° 1

2022 թվականի օգոստոսի 26-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուս.տարվա ամբիոնի աշխատանքային պլանի քննարկում և
հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը ներկայացրեց 2022-2023
ուստարվա աշխատանքային պլանը (կցվում է): Արտահայտվեցին Բ.գ.թ.,
դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը, Ս.Նուրալովան:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2022-2023
ուս.տարվա աշխատանքային պլանը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի առարկայական
նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների
փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման
հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ.
Ս.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտներ Ք. Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը,
Կ.Խանյանը, Ա.Ամիրխանյանը, Մ.Գիլավյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի
2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի դասախոսությունների
փաթեթները, առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ
տրոհումները: Ամբիոնի Բ.գ.թ, դոցենտ Ի.Սարկիսյանը, որպես
ամբիոնի որակի պասսիանատու, նշեց որ, ոչ բոլոր
առարկայական նկարագրերն և թեմատիկ տրոհումներն են
փոփոխված, տվյալ դասախոսներին տրվում է մինչև օգոստոսի
29-ը ժամանակ, ուղղելու և ներկայացնելու ամբիոն:

Նշվեց, որ ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում դասավանդվող “20-րդ դարի ռուս գրականություն /1970-2000-ական թթ/” դասախոսությունների փաթեթում կան անճշություններ: Տրվում է 2 օր ժամանակ ճշտումներ կատարելու համար:

Նշվեց նաև, որ մինչև օգոստոսի 30-ը ամբիոնի Classroom-ի պատասխանատուն կտեղադրի ամբիոնի նիստով հաստատված առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները և դասախոսությունների փաթեթները համապատասխան դասընթացներում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի բոլոր առարկաների՝ բացի վերոնշյալներից, դասախոսությունների փաթեթները, առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները հաստատել և տեղադրել GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում, վերոնշյալ առարկաներին անդրադառնալ սեպեմբերի 12-ին անցկացվող ամբիոնի նիստին:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն (հեռակա):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի հեռակա համակարգի 4-րդ կուրսի ուսանողները (8 ուսանող) գրել են կուրսային աշխատանք ռուս գրականությունից:

Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կուրսային աշխատանքները:

Արդյունքները հետևյալն են՝

N	Փ.Ի.Օ	Թեմա	Руководитель	Оценка
1.	Հովհաննիսյան Անահիտ	Базаров как “лицо трагическое” в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”	С.Э. Нуралова <i>к.ф.н., и.о. профессора</i>	
2.	Դավթյան Հասմիկ	Духовные искания Андрея Болконского в “Войне и мире” Л.Н. Толстого		80
3.	Մաթևոսյան Գայանե	Тема “маленького человека” в пьесе А.Н. Островского “Бесприданница”		65
4.	Թորոսյան Ծովինար	Герой и среда в рассказе А.П. Чехова “Ионыч”		70
			А.М.Амирханян к.ф.н., доцент	
5.	Տոնոյան Սաթեն	Пьеса М. Горького “На дне”		63
6.	Հարությունյան Դիանա	Философская лирика Б. Ахмадулиной		
7.	Արուստամյան Մանե	Фронтовая повесть Ю. Бондарева (на примере романа “Батальоны просят огня”)		
8.	Միրզախանյան Մարիամ	Особенности фельетонов М. Зощенко		

(Համապատասխան ցուցակը կցվում է)

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Կուրսային աշխատանքների արդյունքները համարել բավարար: Անցողիկ գնահատական չստացած ուսանողների գնահատականները վերանայել լուծարքային շրջանում:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հարցը: Գիտաժողովը տեղի կունենա 2022 թվականի սեպտեմբեր ամսին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը:

Գիտական հոդվածների ժողովածուի մեջ ընդգրկված կլինեն Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի արտասահմանյան գրականության

ամբիոնի և այլ բուհերի դասախոսների տարբեր գրականագիտական հարցերին նվիրված հոդվածներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հոդվածների ժողովածուն տպագրության երաշխավորելու համար միջնորդել ֆակուլտետի խորհրդին:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒՋԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի սեպտեմբերի 12-ին՝ ժամը 12.20-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Մագիստրոսական թեզերի թեմաների քննարկում և հաստատում:
2. Ավարտական աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում (հեռակա, առկա):
3. Կուրսային աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում:
4. Առարկայական նկարագրերի և դասախոսությունների փաթեթների թերությունների շտկման հարցը:
5. Դասալսումների ժամանակացույցի հաստատում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 2

2022 թվականի սեպտեմբերի 12-ին ժամը 12.20-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մագիստրոսական թեզերի թեմաների քննարկում և հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ, պրոֆ. պ.
Ս.Է.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտեր Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Առաջարկվեցին հետևյալ թեմաները՝

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Мир детства в творчестве Чехова (изучение в школе).	Մանկության աշխարհը Չեխովի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում):	The world of childhood in Chekhov's works (the study in school).	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
2.	Музыкальные мотивы и образы в произведениях Тургенева, изучаемых в школе.	Երաժշտական մոտիվներն ու պատկերները Տուրգենևի դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործություններում:	The musical motives and images in Turgenev's works studying at school.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
3.	Символика флоры в произведениях А.А. Фета(изучение в школе).	Բուսական աշխարհի սիմվոլիզմը Ֆետի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում):	The symbolism of flora in Fet's works(study in school).	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>

4.	Лирический герой и автор в поэзии Маяковского (изучение в 11 классе)	Քնարական հերոսը և հղինակը Մայակովսկու պոեզիայում (ուսուցումը 11-րդ դասարանում):	The lyrical hero and author in Mayakovsky's poetry (the study in 11 form).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
5.	Библейские мотивы и аллюзии в прозе А.П. Чехова (изучение в школе).	Աստվածաշնչյան մոտիվները և անդրադարձները Ա.Պ. Չեխովի արձակում (ուսուցումը դպրոցում):	The biblical motives and allusions in A.P. Chekhov's proze (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2022-2023 ուսումնական տարվա մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի թեզերի թեմաները:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում (հեռակա, առկա):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ, պրոֆ. պ. Ս.Է.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Առաջարկվեցին հետևյալ թեմաները՝

ԱՌԿԱ ԲԱԿԱԼԱՎՐ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Символическая образность в	Խորհրդանշակա պատկերավորը	Symbolic imageness in Lermontov's poetry (the study in	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан

	поэзии Лермонтова (изучение в школе)	Լերմոնտովի պեոգիայում(ուսուցումը դպրոցում):	school).	<i>Вачеевна</i>
2.	Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений позднего Толстого	“Ասորական թագավոր Ասարխադոն” հեքիաթը դպրոցում Լ. Տոլստոյի ուշ շրջանի ստեղծագործությունների ուսուցման համատեքստում:	The fairy tale “Esarhaddon king of assyria” in the context of studying later Tolstoy’s works at school.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
3.	Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе).	Բարու և չարի դիմակայությունը Մ.Ա. Բուլգակովի «Վարպետը Մարգարիտա» (ուսուցումը դպրոցում)	The obstruction of goodness and evil in M.A. Bulgakov’s "Master and Margarita (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
4.	Библейская символика в творчестве А.Ахматовой (изучение в школе).	Աստվածաշնչյան սիմվոլները Ա.Ախմատովայի ստեղծագործությունում (ուսուցումը դպրոցում):	The biblical symbols in A. Akhmatova’s works (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

ՀԵՌԱՎԱ ԲԱՇԱԼԱՎՐ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Изучение "Маленькой трилогии" А. П.	Ա. Պ. Չեխովի "փոքր եռագրության" ուսուցումը հայկական	The study of A.P. Chekhov's "Little trilogy"	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>

	Чехова в армянской школе.	դպրոցում:	in armenian school.	
2.	Историческая личность как художественный образ ("Капитанская дочка" А.С. Пушкина).	Պատմական անձը որպես գեղարվեստական կերպար (Ա.Ս. Պուշկինի "Կապիտանի աղջիկը"):	Historical personality as a literary character (Pushkin's "Captain daughter").	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
3.	Изучение произведений К.Паустовского в школе.	Կ. Պաուստովսկու ստեղծագործություններ ի ուսուցումը հայկական դպրոցում:	The study of Paustovsky's works in armenian school.	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
4.	Городецкий и Армения (изучение в школе).	Գորոդեցկին և Հայաստանը (ուսուցումը դպրոցում):	Gorodetsky and Armenia (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
5.	Поэтика рассказов Ю.М. Нагибина (изучение в школе).	ՅՈւ.Մ. Նագիբինի պատմվածքների պոետիկան (ուսուցումը դպրոցում)	The poetics of short stories of Yu.M. Nagibina (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
6.	Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в школе).	Բանահյուսական ավանդույթները Ս.Մարշակի ստեղծագործությունում (ուսուցումը դպրոցում)	The folklore traditions in s. Marshak's works (study at school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

ՈՐՈՇԵՑԻՄ` Հաստատել 2022-2023 ուսումնական տարվա ավարտական աշխատանքների թեմաները (հեռակա, առկա):

ԼՍԵՑԻՆ՝

Կուրսային աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատատում:

ԱՐՏԱՐԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ.
Ս.Նուրալովան, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ 2022-2023 ուսումնական տարվա առկա
ուսուցման 3-րդ կուրսում ռուս գրականությունից կուրսային
աշխատանք գրելու են 8 ուսանող: Ներկայացվեց կուրսային
աշխատանքների թեմաների ցուցակը՝

№	Тема	Руководитель
1.	Тема будущего в рассказах Чехова “Случай из практики”, “Невеста”.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
2.	Идейно-композиционная роль дневника Елены Стаховой в романе Тургенева “Накануне”.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
3.	Авторские ремарки в пьесе Гоголя “Ревизор”.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
4.	"Маленькие трагедии" А.С. Пушкина как художественное целое.	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>
5.	Город как литературный герой: "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского.	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>
6.	Художественное своеобразие пьесы А.П.Чехова „Вишневый сад”	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
7.	Драматургия М.Ю.Лермонтова	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
8.	Влияние русских символистов на Тютюна.	К.ф.н., доцент Беджанян К.Г.

Նշվեց, որ 2022-2023 ուսումնական տարվա հեռակա ուսուցման 4-րդ կուրսում „Ռուս գրականությունից” կուրսային աշխատանք պետք է գրեն 6 ուսանող: Ներկայացվեցին կուրսային աշխատանքների թեմաները և ղեկավարները՝

№	Тема	Руководитель
1.	Композиция сборника Гоголя “Миргород”.	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
2.	Образы русских крестьянок в “Записках охотника” И.С. Тургенева (“Ермолай и мельничиха”, “Свидание”, “Живые мощи”).	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Рузан Вачеевна</i>
3.	Поэма Н.А. Некрасова "Мороз,Красный нос".	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>
4.	Становление заглавного героя романа И.А. Гончарова "Обломов".	К.ф.н., и.о. профессора <i>Нуралова Стелла Эдуардовна</i>
5.	Евангельская символика в романе Л.Толстого „Воскресение”	К.ф.н., доцент Беджаниян К.Г.
6.	Психологизм образа Раскольникова	К.ф.н., доцент Беджаниян К.Г.

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2022-2023 ուսումնական տարվա բակալավրիատի առկա ուսուցման 3-րդ կուրսի և հեռակա ուսուցման 4-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքի թեմաները:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Առարկայական նկարագրերի և դասախոսությունների փաթեթների թերությունների շտկման հարցը:

ԱՐՏԱՂԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը: Ի.Վ. Սարկիսյանը նշեց, որ թերացումներն և սխալները դասախոսների կողմից չեն կատարվել: Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ տվյալ դասախոսներին տրվում է ժամանակ մինչև մշտադիտարկում իրականացնելը կատարել բոլոր ուղղումները, իսկ մինչ այդ, GOOGLE CLASSROOM հարթակում կտեղադրվեն նախկին փաթեթները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաջորդ ամբիոնի նիստին ևս մեկ անգամ անդրադառնալ տվյալ հարցին:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասալսումների ժամանակացույցի հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտներ Բ.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը:

2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի ամբիոնի վարիչի դասալսումների ժամանակացույցը հետևյալն է՝

ԴԱՍԱԽՈՍ, ՈՐԻ ՄՈՏ ԱՆՑԿԱՑՎՈՒՄ Է ԿԱՑՎՈՒՄ ԴԱՍԱԼՍՈՒՄԸ	ԴԱՍԱԼ ՄՍԱՆ ԱՄԻՍ	ԱՌԱՐԿԱ	ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ/ ԲԱԺԻՆ	ԿՈՒՐՍ/ ԿԻՍԱՄՅԱ Կ	ԴԱՍԱԼՍՈՒՄ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ԴԱՍԱԽՈՍ
Բ.գ.թ.,դոցենտ Բ.Հ. Բեջանյան	22.09.22 1-2	Գրական երկի վերլուծություն	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	IV / 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ի. Սարկիսյան	22.09.21 3-4	Արտասահմանյան գրականության	Օտար լեզուների, գերմաներեն և իսպաներեն լեզու և գրականություն	III / 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Մ.Գիլավյան	10.11.22 3-4	Արտ. գրականություն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	II / 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ի. Սարկիսյան	16.11.22 7-8	Մոդեռնիզմ և պոստմոդեռնիզմ	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	II մագիստրատուրա/	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան

				1-ին կիսամյակ	
Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովա	28.11.22 3-4	Ռուս գրակ քննադատ. պատմ.	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	IV/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ա. Ամիրխանյան	25.11.22 1-2	20-րդ դարի ռուս գրականություն ն	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	IV/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2022-2023 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի
դասալսումների ժամաքնակացույցը:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի հոկտեմբերի 10-ին՝ ժամը 10:30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

- Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից կազմակերպված միջբուհական գիտաժողով;
- Հեռակա բաժնի վերականգնված ուսանող՝ Ավագյան Ռաիսայի ավարտական աշխատանքի թեմայի քննարկում և հաստատում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 3

2022 թվականի հոկտեմբերի 10-ին՝ ժամը 10:30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից կազմակերպված
միջբուհական գիտաժողովի մասին:

- 2022 թվականի հոկտեմբերի 10-ին Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետում տեղի ունեցավ միջազգյին գիտապրակտիկ գիտաժողով: Գիտաժողովը կազմակերպել էր արտասահմանյան գրականության ամբիոնը: Նիստը բացեց **ուսումնագիտական գծով պրոռեկտոր Մ. Իսախրյանը**: Գիտաժողովն ընթացավ 1 սեկցիայով: Գիտաժողովին մասնակցում էին ՀՊՄՀ-ի, Բրյուսովի անվան ԵՊԼՀ, ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի դասախոսները, Մ.Պ. Դրագոմանովի անվան ազգային մանկավարժական համալսարանի և Վ.Ի. Վերնանդսկիի անվան Ղրիմի դաշնային համալսարանի դասախոսները, ինչպես նաև մագիստրատուրայի ուսանողները: Ներկայացվեցին հետևյալ զեկուցումները՝ “«Стихотворение Лермонтова “Спор” в армянских переводах» - Ռ.Վ.Թադևոսյան, «Վերնագիրն իբրև գաղափարակիր կոնցեպցիա Գարեգին Սրվանձտյանցի և Ղևոնդ Ալիշանի գործերում» – Ս.Ա.Մարգարյան, «Philosophical and religious bases of «Cat’s Cradle» by Kurt Vonnegut» – Ռ.Ասատրյան, «Стихи русских поэтов Звягинцевой и Петровых об армении в переводе на армянский» – Գ.Վարդապարյան, «Поиск подлинного бытия и свободы в романе Пелевина “Чапаев и пустота”» – ր.գ.թ.,դոցենտ Ի.Սարկիսյան, «Образ Наполеона в стихотворениях Байрона и их переводы на русский язык» ր.գ.թ.,դոցենտ Բ.Բեջանյան, “*Отражение идей атеистического экзистенциализма в сборнике Эрнеста Хемингуэя «В наше время»*” – ր.գ.թ.,դոցենտ Վ. Գուլանյան, «Հովհաննես Թումանյանը Սերգեյ Նարովչատովի գնահատմամբ» – ր.գ.թ.,դոցենտ Մնացականյան Եվ. Ժ, “От бездны к прародине: образ ночного неба в поэме Н. Гумилева «Звездный ужас»” – ր.գ.թ., Նիկիտսկայա Ե.Ի., «Стратегии перевода сложносоставных прилагательных с образной семантикой» – ր.գ.թ.,դոցենտ Պոլխովսկայա Ե. Վ.:

(https://aspu.am/hy/content/amenamya_mijbuhakan_gitazhoghov_hpmh-um/#prettyPhoto)

Գիտաժողովի նյութերը հրատարակվել են՝ “Сборник научных статей (материалы международной научно-практической конференции)” – Ереван. Степанян принт, 2022, 149с.

ԼՄԵՑԻՆ՝ Հեռակա բաժնի վերականգնված ուսանող՝ Ավագյան Ռաիսայի ավարտական աշխատանքի թեմայի քննարկում և հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, դոցենտներ Ք.Հ. Բեջանյանը, և Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ Ավագյան Ռաիսան հեռացվել էր 2012-2013 ուստարվա ավարտական քննությունից «անբավարար» գնահատական ստանալու պատճառով:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքի թեմա հաստատել «Изучение поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри” в 9 классе»: Գիտական ղեկավար նշանակել Բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Վ. Սարկիսյանին:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի հոկտեմբերի 19-ին՝ ժամը 12.20-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. 2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համագորգի բոլոր կուրսերի առարկայական նկարագրերի և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:
2. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Հարցաշարերի հաստատում (առկա բաժին):
3. Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:
4. Ամբիոնի որակի պաասխանատուի հաշվետվություն:
5. Բ.գ.թ., դոցենտ Քրիստինե Բեջանյանի՝ “Сборник статей” հոդվածների ժողովածուի տպագրության երաշխավորման հարցը:
6. Մեթոդների բազմազանության կիրառման հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N° 4

2022 թվականի հոկտեմբերի 19-ին՝ ժամը 12.20-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համագարգի բոլոր կուրսերի առարկայական նկարագրերի և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտներ Ք. Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը, Կ.Խանյանը, Ա.Ամիրխանյանը, Մ. Գիլավյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համակարգի բոլոր կուրսերի դասախոսությունների փաթեթները և առարկայական նկարագրերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համակարգի բոլոր կուրսերի առարկաների դասախոսությունների փաթեթները և առարկայական նկարագրերը հաստատել և տեղադրել GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Հարցաշարերի հաստատում (առկա բաժին):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի (մինչև առաջին միջանկյալ ստուգում) թեմատիկ պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել են հարցաշարերը, որոնք տեղադրված են GOOGLE CLASSROOM-ում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի առկա բաժնի հարցաշարերը հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի 2 ուսանող մանկավարժահետազոտական պրակտիկան անցկացնելու են Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանում հոկտեմբերի 14-ից նոյեմբերի 10-ը: Ղեկավարն է՝ Ռ.Թադևոսյան(2 ուսանող): Նշվեց, որ մագիստրոսները չպետք է բացակայեն: Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի առարկայական նկարագրերը, դասացուցակը և ղեկավարների բոլոր հանձնարարությունները կտեղադրվեն CLASSROOM հարթակում: Մագիստրոսները պրակտիկայի գործընթացի հետ կապված բոլոր հարցերը կարող են ներկայացնել CLASSROOM հարթակում: Պրակտիկայի ավարտին մագիստրոսները կհանձնեն հաշվետվություններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի արդյունքերը քննարկել պրակտիկայի ավարտից հետո:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի որակի պաասխանատուի հաշվետվություն:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ի. Սարկիսյանը նշեց, որ այսուհետ ամբիոնի որակի պաասխանատուի կողմից իրականացվելու է մշտադիտարկում: Նախնական կատարված մշտադիտարկման արդյունքում ամբիոնի մի քանի դասախոսների մոտ կան լուրջ թերացումներ GOOGLE CLASSROOM հարթակում: Նշեց, որ երկրորդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները և հարցաշարերը պետք է վարանայել :

ԼՍԵՑԻՆ՝ Բ.գ.թ., դոցենտ Քրիստինե Բեջանյանի՝ “Сборник статей” հոդվածների ժողովածուի տպագրության երաշխավորման հարցը:

ԱՐԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Սարկիսյանը և Բ.գ.թ. պրոֆ. պ/կ Ս. Նուրալովան:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Երաշխավորել տպագրության:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մեթոդների բազմազանության կիրառման հարցը:

ԱՐԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Սարկիսյանը: Մ. Գիլավյանը նշեց, որ պլանավորում է Սկզբնական կրթության ֆակուլտետի տարրական մանկավարժություն և մեթոդիկա բաժնի 3-րդ կուրսում Թումանյանը մանկագիր թեմայով դասախոսությունը անցկացնել Հ.Թումանյանի տուն-թանգարանում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Խրախուսել Մ.Գիլավյանի առաջարկը և շարունակել կիրառել մեթոդների բազմազանությունը ուսումնական գործընթացում:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի նոյեմբերի 30-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ամբիոնի վարիչի 2022 թվականի հաշվետվության հաստատման հարցը;
2. Անցկացրած դասալսումների քննարկում;
3. Մագիստրատուրայի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքների քննարկում;
4. Ընթացիկ ստուգումների արդյունքների քննարկում;
5. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 5

2022 թվականի նոյեմբերի 30-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի վարիչի 2022թ. հաշվետվությունը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Հաշվետվությունը ներկայացրեց Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը: Նա նշեց, որ 2022 թ. ամբիոնի հաշվետվության մեջ ներառվել է 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակում և 2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակում կատարած աշխատանքները:
(Ամբողջական հաշվետվությունը կցվում է):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի և 2022-2023 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հաշվետվությունը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասախոսությունների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ իրականացրել է դասալսումներ 22.09.22 Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն” առարկայից, 25.11.22 Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանի մոտ “20-րդ դարի ռուս գրականություն” առարկայից, 22.09.22 Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյանի մոտ “Գրական երկի վերլուծություն” առարկայից, 10.11.22 Բ.Գ.Թ., դոցենտ Մ. Գիլավյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն” առարկայից: Դասախոսությունները քննարկվել են, հաշվետվությունները ներկայացվել են դասալսումների մատյանում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Դասալսումների անցկացման ընթացքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը, Բ.Գ.Թ. պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան, Բ.Գ.Թ. դոցենտներ Ք.Հ. Բեջանյանը, Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ գիտամանկավարժական պրակտիկան անցել են 2 ուսանող, ովքեր ակտիվորեն մասնակցել են դասալսումներին, քննարկումները անցել են շատ ակտիվ: Բոլոր ուսանողները 10-15ր. անկացրել են ինքնուրույն դասախոսություններ և ներկայացրել են տեսասահիկներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում “19-րդ դարի ռուս գրականություն (1800-1830-ական թվականներ)” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 1 ուսանող,

B – 1 ուսանող,

C - 2 ուսանող,

D – 3 ուսանող,

E – 1 ուսանող,

F - 4 ուսանող

Ը/ն - 1 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Ֆ.Դոստոևսկու վեպերի տիպաբանություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 1 ուսանող,

D – 2 ուսանող, ,

E - 2 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Ռուսական ռոմանտիզմ” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 1 ուսանող,

E – 4 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Լ.Տոլստոյը և հայ դասական գրականությունը” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 5 ուսանող,

B – 6 ուսանող,

C – 2 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 6 ուսանող,

B – 27 ուսանող,

C – 21 ուսանող,

D – 5 ուսանող

Ն/ն - 1 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի իսպաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 10 ուսանող,

B – 7 ուսանող,

C – 4 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի գերմաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Ժողովրդական բանահյուսություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

C – 2 ուսանող,

D – 2 ուսանող,

E – 4 ուսանող,

I - 2 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Մոդեռնիզմ և պոստմոդեռնիզմ” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “Ընտրովի դասընթաց 2” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 4 ուսանող,

B - 2 ուսանող,

C - 1 ուսանող,

E - 2 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի իսպաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 11 ուսանող,

B - 3 ուսանող,

C - 3 ուսանող,

E - 4 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի գերմաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում “Ռուս սփյուռքի գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “20-րդ դարի ռուս գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող,

B - 4 ուսանող,

C – 3 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Կ.Խանյանը նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “Ռուս գրականության պատմություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 10 ուսանող,

B – 18 ուսանող,

C – 1 ուսանող,

E-1 ուսանող,

F-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., պրոֆ պ/կ. Ս.Նուրալովան նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “Ռուս գրականության քննադատական պատմություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 2 ուսանող,

C – 3 ուսանող,

D – 1 ուսանող,

E - 3 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Գրականության պատմություն և պոետիկա” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող,

B – 3 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Գրականության տեսություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B – 1 ուսանող,

C – 3 ուսանող,

D – 2 ուսանող,

E - 6 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

- A – 4 ուսանող,
- B – 14 ուսանող,
- C – 25 ուսանող,
- D – 6 ուսանող,
- E - 8 ուսանող,

Ը/ն - 3 ուսանող :

Բ.գ.թ., դոցենտ Մ. Գիլավյանը նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Գրականության տեսություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

- A - 4 ուսանող,
- B – 8 ուսանող,
- C – 11 ուսանող,
- D - 7 ուսանող,
- E - 3 ուսանող:

Բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

- A - 5 ուսանող,
- B – 3 ուսանող,
- C – 18 ուսանող,
- D - 9 ուսանող,
- E – 7 ուսանող,
- F - 4 ուսանող:

Սկզբնական կրթության ֆակուլտետի նախադպրոցական մանկավարժություն և մեթոդիկա բաժնի 3-րդ կուրսում “Մանկական գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

- A - 2 ուսանող,
- B – 2 ուսանող,

C – 5 ուսանող,

E – 1 ուսանող,

Fx - 4 ուսանող,

F – 6 ուսանող :

Սկզբնական կրթության ֆակուլտետի տարրական մանկավարժություն և մեթոդիկա բաժնի 3-րդ կուրսում “Մանկական գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B – 5 ուսանող,

C – 9 ուսանող,

D - 14 ուսանող,

E – 4 ուսանող,

Fx - 10 ուսանող,

I – 5 ուսանող,

չ/ն - 2 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ
(առկա բաժին)

№		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Փ.И.Օ.
10	Григорян Анна	Символическая образность в поэзии Лермонтова (изучение в школе)	Խորհրդանշական պատկերավորը Լերմոնտովի պեոզիայում(ուսուցումը դպրոցում):	Symbolic imageness in Lermontov's poetry (the study in school).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
11	Сергеева Сара	Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений	“Ասորական թագավոր Ասարխադոն” հեքիաթը դպրոցում Լ. Տոլստոյի ու	The fairy tale “Esarhaddon king of assyria” in the context of studying later Tolstoy’s works at	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна

		позднего Толстого	շրջանի ստեղծագործությունների ուսուցման համատեքստում:	school.	
12	Залинян Алла	Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе).	Բարու և չարի դիմակայությունը Մ.Ա. Բուլգակովի «Վարպետը և Մարգարիտա» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The obstruction of goodness and evil in M.A. Bulgakov's "Master and Margarita (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
13	Агаронян Ася	Библейская символика в творчестве А.Ахматовой (изучение в школе).	Աստվածաշնչյան սիմվոլները Ա.Ախմատովայի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում):	The biblical symbols in A. Akhmatova's works (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ
(հեռակա բաժին)**

№	Ф.И.О.	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Макарян Марине	Изучение "Маленькой трилогии" А. П. Чехова в школе.	Ա. Պ. Չեխովի "փոքր եռագրության" ուսուցումը դպրոցում:	The study of A.P. Chekhov's "Little trilogy" in school.	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
2.	Арутюнян Диана	Историческая личность как художественный образ (изучение "Капитанской дочери" А.С. Пушкина в школе).	Պատմական անձր որպես գեղարվեստական կերպար (Ա.Ս. Պուշկինի "Կապիտանի աղջիկը" վեպի ուսուցումը դպրոցում):	Historical personality as a literary character (the study of Pushkin's "Captain daughter" in school).	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
3.	Каранетян Мариям	Изучение произведений К.Паустовского в школе.	Կ. Պաուստովսկու ստեղծագործությունների ուսուցումը դպրոցում:	The study of Paustovsky's works in school.	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна

4.	Оганисян Анаит	Поэтика рассказов Ю.М. Нагибина (изучение в школе).	ՅՈՒ.Մ. Նագիբինի պատմվածքների պոետիկան (ուսուցումը դպրոցում)	The poetics of short stories of Yu.M. Nagibina (the study in school).	К.ф.н., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
5.	Хачатрян Армине	Городецкий и Армения (изучение в школе).	Գորոդեցկին և Հայաստանը (ուսուցումը դպրոցում):	Gorodetsky and Armenia (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
6.	Цовинар Торосян	Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в школе).	Բանահյուսական ավանդույթները Ս.Մարշակի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում)	The folklore traditions in s. Marshak's works (study at school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

Մագիստրոսական թեզեր

№	МАГИСТРАНТ Ф.И.О.	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Мартиросян Жанна	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The internal monologue in L. Tolstoy's works (the study in school).	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
2.	Мнацаканян Лаура	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	The peculiarity of the space-temporal structure of I.A. Goncharov's novel "Oblomov" (the study in school)	Мнацаканян Лаура Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը: Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի բակալավրիատի 4-րդ և 5-րդ, մագիստրատուրայի II կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի առաջին հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բոլոր ուսանողների կատարած աշխատանքը առաջին փուլում համարել բավարար:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի դեկտեմբերի 8-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

6. Նաբե Գազիկի Մկրտչյանի «Թրումեն Կապուտեի ոչ ֆիկցիոնալ ստեղծագործությունների ժանրային ինքնատիպությունը» թեմայով, ներկայացված Ժ.01.07- «Արտասահմանյան գրականություն» մասնագիտությամբ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության մասին;
7. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում;
8. Մագիստրոսական աշխատանքների կատարման ընթացքը;
9. Մշտադիարկման հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 5

2022 թվականի դեկտեմբերի 8-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Նարե Գագիկի Մկրտչյանի «Թրումեն Կապոտեի ոչ ֆիկցիոնալ ստեղծագործությունների ժանրային ինքնատիպությունը» թեմայով, ներկայացված Ժ.01.07- «Արտասահմանյան գրականություն» մասնագիտությամբ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության մասին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, բ.գ.թ., դոցենտ Կ. Խանյանը, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս. Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Սարկիսյանը:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Սարկիսյանը ներկայացրեց կարծիքը:

Գրական աշխարհը ներկայումս փոխվում է նույնքան արագ, որքան մշակույթի և գիտության ցանկացած այլ բնագավառ: Ժամանակակից գրականության մեջ առաջին պլան է մղվում «ոչ գեղարվեստական» արձակը, որը դարձել է հասարակության սոցիալական փոփոխությունների ցուցիչ: Տ.Կապոտեի «Սառնասրտորեն» /«In cold blood»/ վեպը նման գրականության առաջին օրինակներից է, որն աչքի ընկավ նոր պատմողական ոճով և առաջացրեց ընթերցողների հետաքրքրությունը: Այս վեպը սկիզբ է դրել «նոր ժուռնալստիկայի» զարգացմանը և ստացել նոն-ֆիքշն անվանումը: Թրումեն Կապոտեի ոչ գեղարվեստական ստեղծագործությունները անհերքելի գրական և պատմական արժեք ունեն, բայց մինչ օրս դրանք քիչ են ուսումնասիրվել: Այս տեսակետից Ն. Գ. Մկրտչյանի ատենախոսությունը խիստ արդիական է:

Ատենախոսության ուսումնասիրության առարկան է Թ.Կապոտեի ոչ ֆիկցիոնալ ստեղծագործությունների ժանրային ինքնատիպությունը:

Աշխատանքի գիտական նորույթը: Կապոտեի ստեղծագործությունները ուսումնասիրվել են մի քանի տասնամյակ անընդմեջ, բայց մինչ այսօր որոշ ասպեկտներ մնում են ամբողջությամբ չուսումնասիրված, չկան հեղինակի ոչ ֆիկցիոնալ ստեղծագործությունների առանձնահատկությունները բացահայտող սպառնալից հետազոտական աշխատանքներ:

Ատենախոսության մեթոդաբանությունը հիմնված է Ժ.Ժանետտի, Բ. Ուսպենսկու, Թ. Վուլֆի, Վ. Շմիդի և այլ գրականագետների տեսությունների վրա:

Ատենախոսությունը բաղկացած է ներածությունից, երեք գլխից /իրենց ենթագլուխներով/, եզրակացությունից և օգտագործված գրականության ցանկից:

Ատենախոսության տեքստը շարադրված է 128 էջի վրա՝ ներառյալ օգտագործված գրականության ցանկը:

Ներածությունում կարևորվել է թեմայի արդիականությունը, ներկայացվել է հետազոտության թեմայի ուսումնասիրվածության աստիճանը, ձևակերպվել են նպատակն ու խնդիրները, հիմնական արդյունքներն ու գիտական նորույթը, ձևակերպվել է ատենախոսության արդյունքների գործնական նշանակությունը:

Առաջին գլխում /«Переосмысление нон-фикшна в США во второй половине XX века»/, որը ներառում է չորս ենթագլուխ, քննվում է Կապոտեի վեպերի և ակնարկների ստեղծման մշակութային և պատմական համատեքստը, «Սառնասրտորեն» /«In cold blood»/ վեպի դերը նոն-ֆիկշն ժանրի կայացման և զարգացման գործում, փորձ է արվում սահմանել «նոն-ֆիկշն» հասկացությունը: Հեղինակը ներկայացնում է Կապոտեի ոչ գեղարվեստական ստեղծագործությունների վերլուծության մեթոդները և հիմնական հասկացությունները:

Երկրորդ գլուխը /«Жанровые особенности нон-фикшн романа «Хладнокровное убийство»»/ բաղկացած է երեք ենթագլխից: Անդրադարձ է արվում «Սառնասրտորեն» վեպի ստեղծման նախադրյալներին: Վերլուծվում են ֆոկալիզացիայի առանձնահատկությունները, տեմպորալ հնարքները, պարատեքստի դերը ժանրի ձևավորման մեջ: «Սառնասրտորեն» վեպը դիտարկվում է որպես սոցիալական ակնարկ: Առանձնակի ուշադրություն է հատկացվում Թ.Կապոտեի ոչ ֆիկցիոնալ ստեղծագործությունների նարատոլոգիական մանրակրկիտ և հիմքային վերլուծությանը:

Երրորդ գլուխը /«Истоки творческого метода Трумена Капоте и его эволюция»/ ունի երկու ենթագլուխ: Անդրադարձ է արվում «The Muses are Heard» /«Մուսաները լսվում են»/ ակնարկին, որը Կապոտեի առաջին փորձն է «նոր ժուռնալստիկայի» ժանրում, և «Music for chameleons» /«Երաժշտություն քամելեոնների համար»/ ժողովածույի գեղարվեստականի և ոչ գեղարվեստականի հարաբերակցությանը:

Եզրակացություն բաժնում ներկայացվել են ատենախոսության հիմնական արդյունքներն և եզրահանգումները:

Առանձնահատուկ ուզում ենք ընդգծել և առժևորել ատենախոսության 2-րդ գլուխը, որը աչքի է ընկնում հմտորեն կատարած գրականագիտական վերլուծությամբ: Ատենախոսն իր ուսումնասիրության արդյունքներով հաստատում է հասուն գիտական գործունեություն ծավալելու ունակություն, ինչպես նաև կոնկրետ փաստերի, տվյալների ու սկզբնաղբյուրների հետ աշխատելու կարողություն, մեծածավալ գրականության մանրակրկիտ վերլուծության հմտություն:

Սեղմագիրը համապատասխանում է հետազոտության բովանդակությանը և ընդգրկում է դրա հիմնական դրույթներն ու արդյունքները:

Ամփոփելով, կարելի է ասել, որ Մկրտչյան Նարեի ատենախոսությունը լուրջ գիտական աշխատանք է, որը կհետաքրքրի տարբեր բնագավառներում աշխատող գրականագետներին:

Աշխատանքը առավել կատարյալ տեսնելու համար կցանկանայինք նշել մի քանի դիտարկում.

- Ատենախոսության մեջ հղումները տրվում են տողատակերում, այլ ոչ թե տեքստում, գրականության ցանկի համարը նշելով /տես՝ «Ատենախոսության ձեւավորման պահանջները» - <https://www.bok.am/templates/>
- Խոսելով ԱՄՆ-ում ոչ ֆիկցիոնալ գրականության ձևավորման մասին, Ն. Մկրտչյանը չի հիշատակում Ժանրի ակունքներում կանգնած Թոմաս Մայնիսենին (Boy and Girl Tramps of Amerika, 1934), Մաքսին Դեիսին (The Loost Generation. A Portrait of American Youth Today, 1936 թ.), Էդմունդ Ուիլսոնին («The amtrikan Zitters», 1932):
- 17-րդ էջում Ն.Մկրտչյանը գրում է. «С момента выхода роман “Хладнокровное убийство” имел мировой успех и стал примером для подражания...»: Արդարության համար պետք է նշել, որ Միացյալ Նահանգներում այս վեպը ոչ բոլորի կողմից է ընդունվել, դրա մասին խոսում է նաև Թոմ Վուլֆը, որին բազմիցս հիշատակում է հետազոտողը իր աշխատության մեջ. «Նոր լրագրությունը հանդիպեց նույն խոչընդոտների, ինչ վեպը 18-րդ և 19-րդ դարերում: Երկու դեպքում էլ նոր ձևավորվող Ժանրը դիտվում էր որպես մակերեսային, զուտ զվարճալի... իբր այն պատշաճ կերպով չէր պաշտպանում բարոյական արժեքները և դրան վիճակված չէր երկար ապրել: » (Տե՛ս Вульф Т. Новая журналистика и антология новой журналистики. URL: <https://coollib.com/b/195937-tom-vulf-novaya-zhurnalistsika-i-antologiya-novoy-zhurnalistiki/read>)
- Աշխատության 29-ից - 40-րդ էջերում մանրամասն բացատրություն է տրվում մի շարք հասկացությունների, ինչպիսիք են՝ տեսանկյունը, անախրոնիան, պարատեքստը և պատմողական աստիճանները: Կարծում ենք, այս հասկացությունների այդչափ մանրամասն բացատրության կարիք չկա:

Վերը նշվածն ամեննին չի նվազեցնում ատենախոսի կատարած ուսումնասիրության արժանիքները: Ուսումնասիրությունն առանձնանում է գիտական հստակությամբ, նորույթի հիմնավորվածությամբ, եզրակացությունների ճշգրտությամբ: Ատենախոսությունը և սեղմագիրը շարադրված են հստակ գիտական ոճով, դրանց ձևավորումը համապատասխանում է ՀՀ ԲՈԿ-ի կողմից ներկայացվող պահանջներին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Կարծում ենք, որ ատենախոսությունը բավարարում է ՀՀ ԲՈԿ-ի՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի աստիճանի հայցման համար ներկայացվող պահանջները, ատենախոս Նարե Գագիկի Մկրտչյանը արժանի է Ժ.01.07 «Արտասահմանյան գրականություն» մասնագիտությամբ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճանին:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստման և քննական տոմսերի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը նշեցին, որ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դասախոսների 1-ին կիսամյակի թեմատիկ պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել են քննական տոմսերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի քննական տոմսերը հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մագիստրոսական աշխատանքների կատարման ընթացքը:

№		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
14.	Цагикян Нарине	Мир детства в творчестве Чехова (изучение в школе).	Մանկության աշխարհը Չեխովի սեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում):	The world of childhood in Chekhov's works (the study in school).	Д.ф.н., профессор <i>Татевосян Ружан Вачеевна</i>

15.	Մկրտչյան Տոնա	Музыкальные мотивы и образы в произведениях Тургенева, изучаемых в школе.	Երաժշտական մոտիվներն ու պատկերները Տուրգենևի դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործության ունենում:	The musical motives and images in Turgenev's works studying at school.	Դ.ֆ.հ., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
16.	Хачатрян Мари	Символика флоры в произведениях А.А. Фета(изучение в школе).	Բուսական աշխարհի խորհրդանիշները Ֆետի ստեղծագործության ունենում (ուսուցումը դպրոցում):	The symbolism of flora in Fet's works(study in school).	Կ.ֆ.հ., и.о. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
17.	Оганиисян Ани	Лирический герой и автор в поэзии Маяковского (изучение в 11 классе)	Քնարական հերոսը և հեղինակը Մայակովսկու պոեզիայում (ուսուցումը 11-րդ դասարանում):	The lyrical hero and author in Mayakovsky's poetry (the study in 11 form).	Կ.ֆ.հ., доцент Саркисян И.В.
18.	Գալստյան Տիրանուշ	Библейские мотивы и аллюзии в прозе А.П. Чехова (изучение в школе).	Աստվածաշնչյան մոտիվները և անդրադարձները Ա.Պ. Չեխովի արձակում (ուսուցումը դպրոցում):	The biblical motives and allusions in A.P. Chekhov's proze (the study in school).	Կ.ֆ.հ., доцент Саркисян И.В.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Բ.Բեջանյանը և Ի. Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի առաջին հաշվետվությունները:

Ամբիոնի նիստին ներկա էին բոլոր ուսանողները: Բոլոր ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը, որից հետո նրանց տրվեցին հարցեր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրա 1-ին կուրսի բոլոր ուսանողներին ատեստավորել: Նշվեց, որ հաջորդ հաշվետվությունը ներկայացնելիս նրանք պետք է ունենան կատարված աշխատանքի տեսանելի արդյունքներ:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մշտադիարկման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Բ.Բեջանյանը:

Ի. Սարկիսյանը նշեց, որ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դասախոսների մոտ Google Classroom հարթակում շատ մատյաններ թերի են լրացված, կան դասախոսներ, որոնց մուտքերը Google Classroom հարթակում չեն համապատասխանում շաբաթական ծանրաբեռնվածությանը: Տրվում է ժամանակ մեկ օրվա ընթացքում լրացնել բոլոր մատյանները և ավելի ուշադիր լինել մուտքերին: Ի. Սարկիսյանը նաև նշեց, որ ըստ մի քանի կուրսերում տեղադրվել է հարցում, որի արդյունքները բավարար են:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

**ԱՐՏԱՄԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի հունվարի 27-ին՝ ժամը 11:00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. 2022-2023 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առկա և հեռակա բաժինների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:
2. Ամբիոնի դասախոսների հաշվետվություն առաջին կիսամյակի քննությունների արդյունքների մասին:
3. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 7

2023 թվականի հունվարի 27-ին՝ ժամը 11:00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝

2022-2023 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առկա և հեռակա բաժինների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Մ. Նուրալովան, բ.գ.թ, դոցենտներ Բ. Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը, Կ. Խանյանը, Ա. Ամիրխանյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի դասախոսությունների փաթեթները, առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի բոլոր առարկաների դասախոսությունների փաթեթները, առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները հաստատել և տեղադրել GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում:

ԼՍԵՑԻՆ՝

2022-2023 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի ամփոփիչ քննությունների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “19-րդ դարի ռուս գրականություն (1870-1890-ական թվականներ)” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-1 ուսանող,

C-2 ուսանող,

D-1 ուսանող,

E-2 ուսանող

F- 4 ուսանող:

Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Գրականության պատմություն և պոետիկա” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-1 ուսանող,

C-3 ուսանող,

E-1 ուսանող

FX - 2 ուսանող

չ/ն – 1 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրայի 1-ին “Գրականության տեսություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-3 ուսանող,

D-1 ուսանող,

E-1 ուսանող

չ/ն- ուսանող:

Նույն ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-6 ուսանող,

B-5 ուսանող,

D-2 ուսանող,

C-3 ուսանող,

E-3 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի գերմաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “20-րդ դարի ռուս գրականություն /1930-1960-ական թթ./” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B-3 ուսանող,
C-4 ուսանող,
F-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Ժող.բանահյուս./ հին ռուս գրակ.” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-1 ուսանող,
B-6 ուսանող,
C-5 ուսանող,
D-1 ուսանող

Fx-1 ուսանող:

Նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A- 11 ուսանող,
B – 3 ուսանող,

C – 1 ուսանող,

D – 1 ուսանող,

E – 5 ուսանող,

F- 10 ուսանող

Fx-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Կ.Խանյանը նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “Ռուս գրականության պատմություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող,
B – 4 ուսանող,
C – 18 ուսանող,
D – 2 ուսանող,
E - 3 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2022-2023 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի ամփոփիչ քննությունների արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

(առկա բաժին)

№		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
19	Григорян Анна	Символическая образность в поэзии Лермонтова (изучение в школе)	Խորհրդանշական պատկերավորը Լերմոնտովի պեոզիայում(ուսուցումը դպրոցում):	Symbolic imageness in Lermontov's poetry (the study in school).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
20	Сергеева Сара	Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений позднего Толстого	“Ասորական թագավոր Ասարխադոն” հեքիաթը դպրոցում Լ. Տոլստոյի ուշ շրջանի ստեղծագործությունների ուսուցման համատեքստում:	The fairy tale “Esarhaddon king of assyria” in the context of studying later Tolstoy’s works at school.	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
21	Залинян Алла	Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе).	Բարու և չարի դիմակայությունը Մ.Ա. Բուլգակովի «Վարպետը և Մարգարիտա» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The obstruction of goodness and evil in M.A. Bulgakov’s "Master and Margarita (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
22	Агаронян Ася	Библейская символика в творчестве А.Ахматовой	Աստվածաշնչյան սիմվոլները Ա.Ախմատովայի ստեղծագործություն	The biblical symbols in A. Akhmatova’s works (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

		(изучение в школе).	ներում (ուսուցումը դպրոցում):		
--	--	---------------------	-------------------------------	--	--

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

(հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Փ.Ի.Օ.
1.	Макарян Марине	Изучение "Маленькой трилогии" А. П. Чехова в школе.	Ա. Պ. Չեխովի "փոքր եռագրության" ուսուցումը դպրոցում:	The study of A.P. Chekhov's "Little trilogy" in school.	Կ.ֆ.հ., ի.օ. профессор Нуралова Стелла Эдуардовна
2.	Арутюнян Диана	Историческая личность как художественный образ (изучение "Капитанской дочки" А.С. Пушкина в школе).	Պատմական անձը որպես գեղարվեստական կերպար (Ա.Ս. Պուշկինի "Կապիտանի աղջիկը" վեպի ուսուցումը դպրոցում):	Historical personality as a literary character (the study of Pushkin's "Captain daughter" in school).	Կ.ֆ.հ., ի.օ. профессор Нуралова Стелла Эдуардовна
3.	Карапетян Мариам	Изучение произведений К.Паустовского в школе.	Կ. Պաուստովսկու ստեղծագործություններ ի ուսուցումը դպրոցում:	The study of Paustovsky's works in school.	Կ.ֆ.հ., ի.օ. профессор Нуралова Стелла Эдуардовна
4.	Оганисян Анаит	Поэтика рассказов Ю.М. Нагибина (изучение в школе).	ՅՈՒ.Մ. Նագիբինի պատմվածքների պոետիկան (ուսուցումը դպրոցում)	The poetics of short stories of Yu.M. Nagibina (the study in school).	Կ.ֆ.հ., ի.օ. профессор Нуралова Стелла Эдуардовна
5.	Хачатрян Армине	Городецкий и Армения (изучение в школе).	Գորոդեցկին և Հայաստանը (ուսուցումը դպրոցում):	Gorodetsky and Armenia (the study in school).	Կ.ֆ.հ., доцент Саркисян И.В.

6.	Цовинар Торосян	Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в школе).	Բանահյուսական ավանդույթները Ս.Մարշակի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում)	The folklore traditions in s. Marshak's works (study at school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
----	----------------------------	---	---	--	--

Մագիստրոսական թեզեր

№	МАГИСТРАНТ Ф.И.О.	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Мартиросян Жанна	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The internal monologue in L. Tolstoy's works (the study in school).	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
2.	Мнацаканян Лаура	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	The peculiarity of the space-temporal structure of I.A. Goncharov's novel "Oblomov" (the study in school)	Мнацаканян Лаура Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна

- ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝** Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը: Առկա բաժնի բակավրիատի և մագիստրատուրայի ուսանողների կատարած աշխատանքը բավարար է: Հեռակա բաժնի ուսանողներից երկուսի աշխատանքը այս փուլում բավարար է, երկուսը շատ վատ են տրապետում իրենց թեմային և չեն կարողանում պատասխանել հարցերին: Կան խնդրահարույց ուսանողներ 4-րդ կուրսում՝ Ահարոնյան Ասյա, 5-րդ կուրսում՝ Կարապետյան Մարիամ և Հարությունյան Դիանա: Նրանք չեն ներկայանում խորհրդատվության և կապի դուրս չեն գալիս դեկավարների հետ (հաշվետվությունները կցվում են):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Որոշեցին հերթական հանդիպումը անցկացնել փետրվարի վերջին, կամ
մարտի առաջին օրերին: Այս փուլում բոլոր ներկա ուսանողների կատարած
աշխատանքները համարել բավարար:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի մարտի 9-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):
2. Ընթացիկ գրավոր ստուգումների նախապատրաստում:
3. Ամբիոնի որակի պտսախանատուի հաշվետվություն:

2023 թվականի մարտի 9-ին՝ ժամը 14:00-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

(առկա բաժին)

№		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
23	Григорян Анна	Символическая образность в поэзии Лермонтова (изучение в школе)	Խորհրդանշական պատկերավորը Լերմոնտովի պեոզիայում(ուսուցումը դպրոցում):	Symbolic imageness in Lermontov's poetry (the study in school).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
24	Сергеева Сара	Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений позднего Толстого	“Ասորական թագավոր Ասարխադոն” հեքիաթը դպրոցում Լ. Տոլստոյի ուշ շրջանի ստեղծագործությունների ուսուցման համատեքստում:	The fairy tale “Esarhaddon king of assyria” in the context of studying later Tolstoy’s works at school.	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
25	Залинян Алла	Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе).	Բարու և չարի դիմակայությունը Մ.Ա. Բուլգակովի «Վարպետը և Մարգարիտա» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The obstruction of goodness and evil in M.A. Bulgakov’s "Master and Margarita (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
26	Агаронян Ася	Библейская символика в творчестве	Աստվածաշնչյան սիմվոլները Ա.Ախմատովայի	The biblical symbols in A. Akhmatova’s works (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

		А.Ахматовой (изучение в школе).	ստեղծագործություն ներում (ուսուցումը դպրոցում):		
--	--	---------------------------------------	---	--	--

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

(հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Փ.Ի.Օ.
1.	Макарян Марине	Изучение "Маленькой трилогии" А. П. Чехова в школе.	Ա. Պ. Չեխովի "փոքր եռագրության" ուսուցումը դպրոցում:	The study of A.P. Chekhov's "Little trilogy" in school.	Կ.ֆ.ն., և.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
2.	Арутюнян Диана	Историческая личность как художественный образ (изучение"Капит анской дочери" А.С. Пушкина в школе).	Պատմական անձը որպես գեղարվեստական կերպար (Ա.Ս. Պուշկինի "Կապիտանի աղջիկը" վեպի ուսուցումը դպրոցում):	Historical personality as a literary character (the study of Pushkin's "Captain daughter" in school).	Կ.ֆ.ն., և.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
3.	Карпетян Мариам	Изучение произведений К.Паустовского в школе.	Կ. Պաուստովսկու ստեղծագործություններ ի ուսուցումը դպրոցում:	The study of Paustovsky's works in school.	Կ.ֆ.ն., և.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
4.	Оганисян Анаит	Поэтика рассказов Ю.М. Нагибина (изучение в школе).	ՅՈՒ.Մ. Նագիբինի պատմվածքների պոետիկան (ուսուցումը դպրոցում)	The poetics of short stories of Yu.M. Nagibina (the study in school).	Կ.ֆ.ն., և.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
5.	Хачатрян Армине	Городецкий и Армения (изучение школе).	Գորոդեցկին և Հայաստանը (ուսուցումը դպրոցում):	Gorodetsky and Armenia (the study in school).	Կ.ֆ.ն., доцент Саркисян И.В.

6.	Цовинар Торосян	Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в школе).	Բանահյուսական ավանդույթները Ս.Մարշակի ստեղծագործություններում (ուսուցումը դպրոցում)	The folklore traditions in s. Marshak's works (study at school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
----	----------------------------	---	---	--	--

Մագիստրոսական թեզեր

№	МАГИСТРАНТ Ф.И.О.	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1.	Мартиросян Жанна	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The internal monologue in L. Tolstoy's works (the study in school).	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
2.	Мнацаканян Лаура	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	The peculiarity of the space-temporal structure of I.A. Goncharov's novel "Oblomov" (the study in school)	Мнацаканян Лаура Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна

- ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝** Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը: Առկա բաժնի բակալվրիատի ուսանող Սերգևա Սառայի աշխատանքի 3-րդ գլուխը պետք մշակվի և ներածության առանձին հատվածներ, Գրիգորյան Աննայի աշխատանքի 2-րդ գլուխը սևագրի տեսքով է ներկայացված, պետք է կատարվեն զգալի շտկումներ, Զլինյան Ալլայի աշխատանքի 2-րդ գլուխը շտկման կարիք ունի: Մագիստրատուրայի ուսանողներ Լաուրա Մնացականյանի և Ժաննա Մարտիրոսյանի աշխատանքի 1-ին և 2-րդ գլուխները ներկայացված են, նրանք պետք է ամբողջացնեն աշխատանքի փ-րդ գլուխը և ներկայացնեն ղեկավարին, ուսանողները տիրապետում են իրենց թեմային և

պատասխանում են հարցերին: Հեռակա բաժնի ուսանողներից Թորոսյան Ծովինարի աշխատանքում կան թերացումներ, որոնք պետք է շտկվեն, Հովհաննիսյան Անահիտի աշխատանքը շատ թերի է ներկայացված, ուսանողը չի պատասխանում հարցերի, Խաչատրյան Արմինեն բացակայում էր, սակայն ղեկավարը նշեց, որ աշխատանքի 1-ին և 2-րդ գլուխները պատրաստ են, նա ներկայացրել է հաշվետվություն, բայց հարգելի պատճառներով չի կարող ներկա գտնվել հաշվետվությանը: Երկուսի աշխատանքը այս փուլում բավարար է, երկուսը շատ վատ են տրապետում իրենց թեմային և չեն կարողանում պատասխանել հարցերին:

Կան խնդրահարույց ուսանողներ 5-րդ կուրսում՝ Կարապետյան Մարիամ և Հարությունյան Դիանա և Մակարյան Մարինե նրանք չէին ներկայացել հաշվետվությանը: Այս փուլում կատարած աշխատանքը բավարար է (հաշվետվությունները կցվում են):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Որոշեցին հերթական հանդիպումը անցկացնել ապրիլի առաջին օրերին: Այս փուլում բոլոր ներկա ուսանողների կատարած աշխատանքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը, Ա.Մ. Ամիրխանյանը, Կ.Ս. Խանյանը, Մ.Ս. Գիլավյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան: Նրանք նշեցին, որ դասախոսությունները ընթանում են ըստ թեմատիկ պլանների, ուսանողները պատրաստ են միջանկյալ բանավոր և գրավոր ստուգումներին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստական աշխատանքը համարել բավարար

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի որակի պտասխանատուի հաշվետվությունը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ.Սարկիսյանը, ով ներկայանում է որպես ամբիոնի որակի պատասխանատու նշեց, որ կատարվել է մշտադիտարկում GOOGLE CLASSROOM հարթակում, որի արդյունքում փետրվար ամսին տվյալ հարթակում բացթողումներ չեն գրանցվել: Նա նշեց նաև, որ ամբիոնի կողմից ուսանողների շրջանում իրականացված հարցման արդյունքում պարզ է դարձել, որ ուսանողների մեխ մասը չեն տեսնում կապ իրենց

ուսուցանվող առարկաների և մասնագիտության միջև, այդ իսկ պատճառով խնդրում ենք դասախոսներին կիսամյակի սկզբում ներածական դասախոսության ժամանակ բացատրել ուսանողներին տվյալ առարկայի և իրենց մասնագիտության միջև եղած կապը:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի ապրիլի 3-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

7. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման
ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 9

2023 թվականի ապրիլի 3-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման
ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

№		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
27	Григорян Анна	Символическая образность в поэзии Лермонтова (изучение в школе)	Խորհրդանշական պատկերավորը Լերմոնտովի պեոզիայում(ուսուցումը դպրոցում):	Symbolic imageness in Lermontov's poetry (the study in school).	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
28	Сергеева Сара	Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений позднего Толстого	“Ասորական թագավոր Ասարխադոն” հեքիաթը դպրոցում Լ. Տոլստոյի ուշ շրջանի ստեղծագործությունների ուսուցման համատեքստում:	The fairy tale “Esarhaddon king of assyria” in the context of studying later Tolstoy’s works at school.	Д.ф.н., профессор Татевосян Рузан Вачеевна
29	Залинян Алла	Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе).	Բարու և չարի դիմակայությունը Մ.Ա. Բուլգակովի «Վարպետը և Մարգարիտա» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The obstruction of goodness and evil in M.A. Bulgakov’s "Master and Margarita (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
30	Агаронян Ася	Библейская символика в творчестве А.Ахматовой (изучение в школе).	Աստվածաշնչյան սիմվոլները Ա.Ախմատովայի ստեղծագործություններում (ուսուցումը	The biblical symbols in A. Akhmatova’s works (the study in school).	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.

			դպրոցում):		
№	МАГИСТРАНТ Ф.И.О.	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Ф.И.О.
1	Мартиросյան Жанна	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The internal monologue in L. Tolstoy's works (the study in school).	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосյան Рузан Вачеевна
2	Մնացականյան Լաուրա	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	The peculiarity of the space-temporal structure of I.A. Goncharov's novel "Oblomov" (the study in school)	Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова "Обломов" (изучение в школе).	Д.ф.н., профессор Татевосյան Рузан Вачеевна
3	Օգանիսյան Մերի	Ա. Սոլժենիցինի ստեղծագործությունների «հարազատ – օտար» գեղարվեստական պատկերը և դրանց դասավանդման խնդիրները հայկական դպրոցում:	Artistic depiction of «dear vs. alien» in A. Solzhenitsyn's works and the problems of teaching in the Armenian school.	Художественное изображение «свой – чужой» в произведениях А.Солженицына и проблемы преподавания в армянской школе.	К.ф.н., доцент Ամիրханյան Անաիտ Մихайловна

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու

և գրականություն բաժնի 4-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերի

ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի
հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են):

Ամբիոնի նիստին ներկա չէր բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանող Ահարոնյան
Ասյան: Բոլոր ուսանողները ներակայացրին իրենց կատարած
աշխատանքի վերջին հաշվետվությունը և նախապաշտպանության
խոսքը: Բոլոր ուսանողներին տրվել են հարցեր, արվել են ուղղումներ
կապված աշխատանքի հետ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի բոլոր ուսանողներին
ատեստավորել: 4-րդ կուրսի ուսանողներից չի
ատեստավորել
Ահարոնյան Ասյան:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի ապրիլի 11-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Հեռակա բաժնի ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը
(ուսանողների հաշվետվություն):
2. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում
(առկա բաժին):
3. Դասալսումների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 10

2023 թվականի ապրիլի 11-ին՝ ժամը 14:00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Հեռակա բաժնի ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը
(ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ԹԵՄԱ	TOPIC	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Փ.Ի.Օ.
1.	Макарян Марине	Изучение "Маленькой трилогии" А. П. Чехова в школе.	Ա. Պ. Չեխովի "փոքր եռագրության" ուսուցումը դպրոցում:	The study of A.P. Chekhov's "Little trilogy" in school.	Կ.ֆ.ն., ի.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
2.	Карапетян Мариам	Изучение произведений К.Паустовского в школе.	Կ. Պաուստովսկու ստեղծագործություններ ի ուսուցումը դպրոցում:	The study of Paustovsky's works in school.	Կ.ֆ.ն., ի.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
3.	Оганисян Анаит	Поэтика рассказов Ю.М. Нагибина (изучение в школе).	ՅՈՒ.Մ. Նագիբինի պատմվածքների պոետիկան (ուսուցումը դպրոցում)	The poetics of short stories of Yu.M. Nagibina (the study in school).	Կ.ֆ.ն., ի.օ. профессора Нуралова Стелла Эдуардовна
4.	Хачатрян Армине	Городецкий и Армения (изучение в школе).	Գորոդեցկին և Հայաստանը (ուսուցումը դպրոցում):	Gorodetsky and Armenia (the study in school).	Կ.ֆ.ն., доцент Саркисян И.В.
5.	Цовинар Торосян	Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в	Բանահյուսական ավանդույթները Ս.Մարշակի ստեղծագործություններ ում (ուսուցումը	The folklore traditions in s. Marshak's works (study at school).	Կ.ֆ.ն., доцент Саркисян И.В.

		школе).	դպրոցում)		
6	Авагян Раиса	Մ. 3-րդ. Լեւոնտովի “Մցիրի” պոեմի ուսուցումը 9-րդ դասարանում	Изучение поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри” в 9 классе	The study of the poem by M.Yu. Lermontov "Mtsyri" in the 9th grade	К.ф.н., доцент Саркисян И.В.
7	Хачатрян Сюзанна	Мир и человек в лирике А.С. Пушкина 1820- 30-х годов (изучение в школе).	Աշխարհը և մարդը Ա.Ս. Պուշկինի 1920-30 թվականների քնարերգությունում (ուսուցումը դպրոցում)	The world and a man in the A.S. Pushkin's lyrics of 1820-30s (the study in the Armenian school)	К.ф.н., и.о. профессора <u>Нуралова Стелла</u> <u>Эдуардовна</u>
8	Даниелян Карина	Автобиографич еские элементы в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Ինքնակենսագրական տարրերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Autobiographical elements in Leo Tolstoy's epic work "War and Peace" (the study at school).	К.ф.н., и.о. профессора <u>Нуралова Стелла</u> <u>Эдуардовна</u>
9	Васакян Лидия	Художественно е своеобразие поэзии А.А.Фета (на примере произведений, изучаемых в X классе армянской школы.)	Ա.Ա. Ֆետի պոեզիայի գեղարվեստական ինքնատիպությունը (հայկական դպրոցի X դասարանում ուսումնասիրվող ստեղծագործություններ ի օրինակով)	The artistic peculiarity of A.A. Fet's poetry (on the example of the works studied in the 10 th form of the Armenian school.)	К.ф.н., и.о. профессора <u>Нуралова Стелла</u> <u>Эдуардовна</u>

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ուսաց լեզու

և գրականություն բաժնի 5-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին

իրենց կատարած աշխատանքի հաշվետվությունները
(հաշվետվությունները կցվում են):

Հեռակա բաժնի բոլոր ուսանողները ներկա էին: Նրանք ներկայացրին
իրենց հերթական հաշվետվությունը: Ոչ բոլոր ուսանողներն էին
պատշաճ կերպով պատրաստ, մի քանիսը շատ քիչ աշխատանք էին
կատարել: Նրանց տրվեց ժամանակ աշխատանքները վերջնական տեսքի
բերելու համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի
հաստատում (առկա բաժին):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան
գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի թեմատիկ
պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ
բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել
են քննական տոմսերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան
գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի քննական
տոմսերը հաստատել:

ԼՄԵՑԻՆ՝ Դասալսումների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ իրականացրել է
դասալսումներ 15.03.2023 թ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովայի մոտ
“Գրականագիտության ներածություն” առարկայից, 15.03.2023 թ.գ.թ.,
դոցենտ Ի.Սարկիսյանի մոտ “Գրականության դասավանդման
մեթոդիկա” առարկայից, 14.03.23 թ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանի մոտ
“20-րդ դարի գրականագիտական դպրոցներ” առարկայից, 13.03.23 թ.գ.թ.,
դոցենտ Ք. Բեջանյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն”

առարկայից: Դասախոսությունները քննարկվել են, հաշվետվությունները
ներկայացվել են դասալսումների մատյանում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսանյակի դասալսումները համարել
կատարված *(տե՛ս՝ ամբիոնի վարիչի դասալսումների մատյան):*

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի ապրիլի 17-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություն:
2. Գործնական պարապմունքների և ինքնուրույն աշխատանքների կազմակերպման և արդյունքների քննարկում:
3. Քարոզարշավի ընթացքը:
4. Ընթացիկ հարցեր:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 11

2023 թվականի ապրիլի 17-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություն: (Ավարտական աշխատանքների թեմաների, ղեկավարների և գրախոսների ցուցակը կցվում է):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Մարտիրոսյան Ժաննան ներկայացրեց՝ «Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе)» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Իրեն ուղղված բոլոր հարցերին Մարտիրոսյան Ժաննան տվեց հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Մարտիրոսյան Ժաննայի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Մնացականյան Լաուրան ներկայացրեց՝ «Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе)» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Մնացականյան Լաուրան լիովին տրապետում է իր թեմային, հստակ պատասխանում է իրեն ուղղված բոլոր հարցերին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Մնացականյան Լաուրայի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Հովհաննիսյան Մերին ներկայացրեց՝ «Художественное изображение «свой –чужой» в произведениях А.Солженицына и проблемы преподавания в армянской школе» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., Ա.Մ.Ամիրխանյան): Հովհաննիսյան

Մերիի շխատանքը ամբողջական տեսքի բերված չէ, նրան տրվում է ժամանակ՝ մինչև 19.04.2023 աշխատանքը բերել վերջնական տեսքի:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Հովհաննիսյան Մերիի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Գրիգորյան Աննան ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Символическая образность в поэзии Лермонтова (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Իրեն ուղղված բոլոր հարցերին Գրիգորյան Աննան կարողացավ տալ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Գրիգորյան Աննայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Սերգենա Սառան ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Сказка “Ассирийский царь Асархадон” в контексте изучения в школе произведений позднего Толстого» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Սերգենա Սառան ամբողջովին տիրապետում է իր աշխատանքին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Սերգենա Սառայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Զալինյան Ալլան ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Противостояние добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., Ի.Վ.Սարկիսյան): Իրեն ուղղված հարցերին Զալինյան Ալլան կարողացավ տալ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Զալինյան Ալլայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Ահարոնյան Ասյան չկարողացավ ներկայացնել իր ավարտական աշխատանքը՝ «Библейская символика в творчестве А.Ахматовой (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., Ի.Վ.Սարկիսյան): Իրեն ուղղված հարցերից ոչ մեկին Ահարոնյան Ասյան չկարողացավ պատասխանել, նրա աշխատաքը ավարտին հասցված չէր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Ահարոնյան Ասյայի ավարտական աշխատանքը չերաշխավորել պաշտպանության:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Գործնական պարապմունքների և ինքնուրույն աշխատանքների կազմակերպման և արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Թ., Ի.Վ.Սարկիսյանը, որպես որակի պատասխանատու նշեց, որ բոլոր դասախոսները Google Classroom հարթակում պետք է տեղադրեն երկրորդ գնահատվող առաջադրանքները: Նա նաև նշեց, որ Google Classroom հարթակում որոշ դասախոսներ ունեն բացթողումներ, որոնք հարկավոր է շտկել:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Քարոզարշավի ընթացքը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը նշեց, որ քարոզարշավի շրջանակներում պետք է կատարվեն այցեր դպրոցներ: Նա նշեց, որ ամբիոնի դոցենտ Ի. Վ. Սարկիսյանը ապրիլի 27-ին կայցելի Արարտի մարզի Վարդաշենի միջնակարգ դպրոց:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Շարունակել քարոզարշավը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ հարցեր:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը նշեց, որ ամբիոնի դոցենտ Ա. Ս. Ամիրխանյանն արդեն ունի ամբիոնի նիստերի բացակայության 3-ից ավելի դեպք: Նա նշեց, որ նման դեպքերում նկատողություն է տրվում դասախոսին, որը նաև ուղարկվում է համալսարանի անձնակազմի հաշվառման բաժին: Այս անգամ ընդառաջելով նկատողություն չի տրվի, սակայն կրկնվելու դեպքում նկատողությունը կտրվի:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

**ԱՐՏԱՄԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի մայիսի 5-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների (հեռակա բակալավրիատ) նախապաշտպանություն:
2. Ընթացիկ հարցեր:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 12

2023 թվականի մայիսի 5-ին ` ժամը 14.00-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների (հեռակա բակալավրիատ) նախապաշտպանություն:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Թորոսյան Ծովինարը ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Фольклорные традиции в творчестве С.Маршака (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Թորոսյան Ծովինարի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Օգանովա Ռոզան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Женские образы в произведениях С. Довлатова (вопросы изучения в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյան): Իրեն ուղղված հարցերին Օգանովա Ռոզան տվեց ոչ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Օգանովա Ռոզայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Հարությունյան Մայրանուշը ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյան): Իրեն ուղղված հարցերին Հարությունյան Մայրանուշը տվեց ոչ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Հարությունյան Մայրանուշի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Հակոբյան Դոնարան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Հակոբյան Դոնարայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Ջանոյան Լուսինեն ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Ջանոյան Լուսինեի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Սարգսյան Արաքսյան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Կ.Ս. Խանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Սարգսյան Արաքսյայի ավարտական աշխատանքն
երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Պետրոսյան Քրիստինեն ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝
«Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М.
Достоевского (изучение в армянской школе)» (գիտական դեկավար՝
բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Ս.Է. Նուրալովա):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Պետրոսյան Քրիստինեի ավարտական աշխատանքն
երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի հունիսի 5-ին՝ ժամը 12.20-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում
(առկա բաժին):

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 10

2023 թվականի հունիսի 5-ին՝ ժամը 12:20-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի
հաստատում (առկա բաժին):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան
գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի թեմատիկ
պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ
բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել
են քննական տոմսերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան
գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի քննական
տոմսերը հաստատել:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2023 թվականի հուլիսի 3-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ամբիոնի վարիչի հաշվետվությունը 2022-2023 ուստարվա աշխատանքների մասին:
2. Դասաբաշխման հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 14

2023 թվականի հուլիսի 3-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի վարիչի հաշվետվությունը 2022-2023 ուստարվա
աշխատանքների մասին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ 2022-2023 ուսումնական տարվա ընթացքում արտասահմանյան գրականության ամբիոնը սպասարկել է համալսարանի բանասիրական, գեղարվեստի, կուլտուրայի, սկզբնական կրթության և օտար լեզուների ֆակուլտետները՝ առկա և հեռակա բաժիններում: Ամբիոնը պարբերաբար ունեցել է նիստեր, որտեղ քննարկվել են ինչպես ուսումնական գործընթացի կազմակերպման, այնպես էլ գիտամեթոդական բնույթի բազմաթիվ հարցեր: Ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնը համալսարանի բոլոր ֆակուլտետների համար, ըստ մասնագիտացումների, վերանայել և տեղադրել է classroom-ում ուսումնամեթոդական փաթեթներ և նոր առարկայական նկարագրեր: Ամբիոնը իրականացրել է դասալսումներ: 2022-2023 ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնի դասախոսները մասնակցել են վերապատրաստման դասընթացներին: Արտասահմանյան գրականության ամբիոնը կազմակերպել է 2 ՈւԳԸ նիստ և մի շարք այլ միջոցառումներ:

Կազմակերպվել են ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություններ: Ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնի դասախոսները տպագրել են 24 հոդված:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2022-2023 ուստարվա աշխատանքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասաբաշխման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ նախնական դասաբաշխումը կատարված է: Դասաժամերի քիչ քանակի պատճառով

ամբիոնը չի կարող բոլոր դասախոսներին ապահովել ամբողջական
դրույքով: Վերաբաշխման ժամանակ պատկերը կարող է ավելի վատ
լինել:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ